

VEHBİ KOÇ VAKFI FORD OTOSAN GÖLCÜK
KÜLTÜR VE SOSYAL YAŞAM MERKEZİ

Señ

SEÇİL KINAY

SEÇİL KINAY

sen

10 Haziran-10 Temmuz 2013

Seçil Kınay ile “SEN”

Vehbi Koç Vakfı Ford Otosan Gölçük Kültür ve Sosyal Yaşam Merkezi, kurulduğu ilk günden bu yana bölge halkına sanatın her renginden demetler sunmaya devam ediyor. Sergi salonumuzda bu ay da Seçil Kınay'ın kavramsal eserlerini izleyicilere sunmaktan mutluluk duymaktayız.

Sanat bilinçaltı ve bilinçdışına dair gizli duygularını imajlar ile aktarıyor. Sergide vresel düzenlemeler ile dışavurumcu imgeleri birleştirerek eserler üretiyor. İzleyiciyi görünen, algılanan, koklanan ve duyulan imgelerle, yaşam ile yaşanılmak istenene karşı kurgulanmış bir yolculuğa çıkarıyor. Geçmişe ait gölgelerin peşine düşüldüğü bu yolculuğu başlatan, yaşam ve yaşamın içindeki kişi “SEN” olgusudur. 1999'da yüzbinlerce aileyi olduğu gibi, kendi ailesini de derinden etkileyen afetin yaşandığı bölgeye geri dönen sanat, tüm duyuların aktif hale geldiği bir paylaşım ortamı yaratıyor. Sanatsal düzenlemeler içinde, küplerin arasında depremi hissetmek, boşluğu keşfetmek, koridorlardan geçmek, kendi gerçeği ile yüzleşmek gibi birçok olguyu kullanıyor. Bu yüzleşmede sanat kendi geçmişine ait izleri; kokular, sesler, parlak neon ışıklar gibi görsel imgeler ile ifade ediyor. Sanatın anlatım gücünü kullanarak sorular sormaya, merak etmeye ve hissetmeye yönlendirdiği izleyiciyi yarattığı düzenlemelerle farkında olmadan içine çekiyor. Kişi koridorlarda i dünyasının derinliklerinde kendisiyle başbaşa kalıyor, bu kalış anlarındaki zgr duruşlar yansıtılıyor.

Düzenlemeler arasında ayrıca hareketli, i içe geçmiş dinamik, renkli, eğlenceli figürler yer alıyor. Bu figürler kavramsal olarak anlatılmak istenen deprem olgusu ile metaforik bir yaklaşım oluşturuyor. Sanat geçmişine ait gölgeleri bu gününe ait aktif figürler ve coşkulu içsel duyguları ile kaynaştırıyor.

Sanatın geliştirici, öğretici, birleştirici özellikleri; sanatsal organizasyonlar sayesinde kültürlerin buluşmasına, korunmasına ve geleceğe aktarılmasına fayda sağlamaktadır. Sanatın evrensel noktalara taşınmasını ve kültürel köprü vazifesini sağlamak amacıyla kurulan Kültür Merkezi'mizde, öznel bir duyarlılık, cesur anlatım dili ve kavramsal teknikler ile çalışmalarını sürdüren Seçil Kınay'ın eserlerine ev sahipliği yapmaktan büyük mutluluk ve gurur duymaktayız.

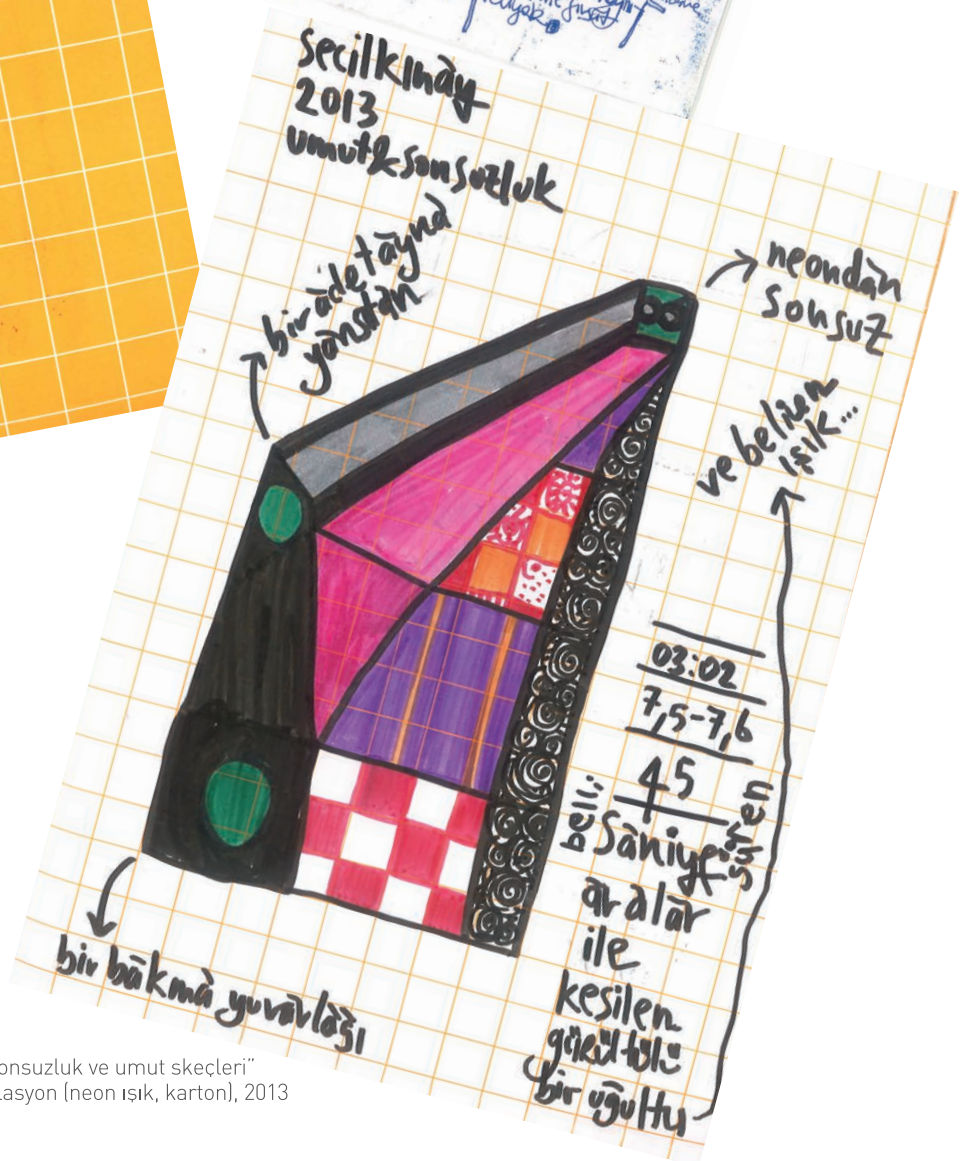
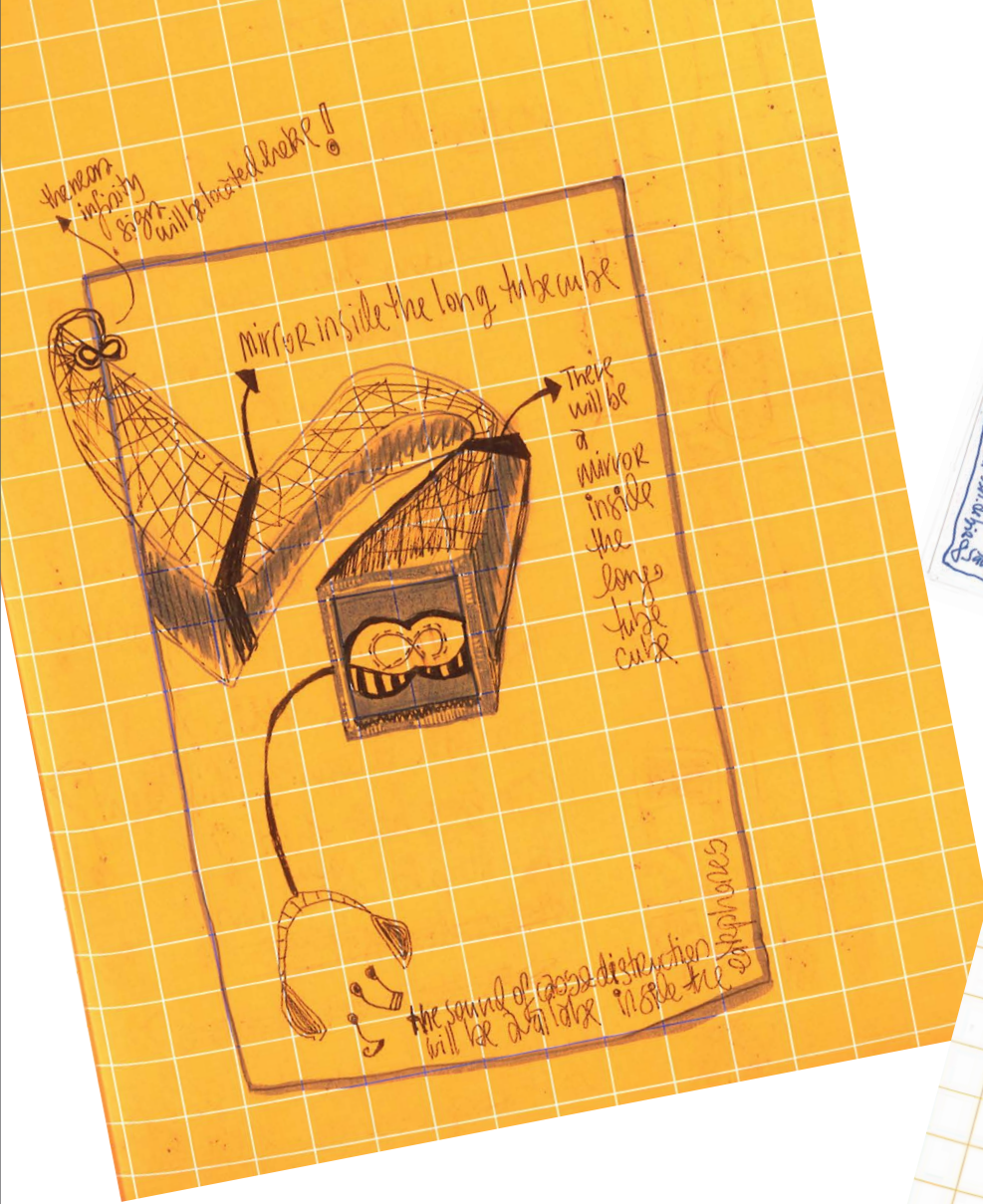
Pınar imen

Vehbi Koç Vakfı Ford Otosan Gölçük Kültür ve Sosyal Yaşam Merkezi
Kültür Merkezi Yöneticisi

Depremden etkilenen güzel ruhlar adına...



"Sonsuzluk ve umut"
Enstelasyon (neon ışık, karton), 2013



"Sonsuzluk ve umut skeçleri"
Enstelasyon (neon ışık, karton), 2013

Bu yolculukta kişi
iş dünyasının derinliklerinde
kendisiyle başa başa...
sonsuzluğa ve umuda doğru..

Ferzan Özpetek'in
2010 yapımı
"Mine Vaganti"
"Serseri Mayınlar"
filminin yansıması:
"Senin hikayen ne?"





"Anlatacak bir hikayen var mı? 2"
Tuval üzerine karışık teknik, 120x120, 2011

DO YOU HAVE A STORY TO TELL

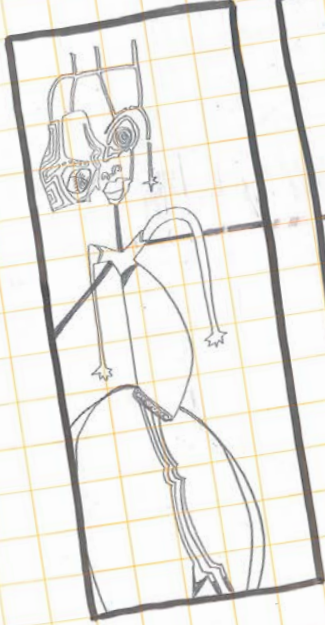




"Anlatacak bir hikaye var mı?-0"
Kağıt üzerine karışık teknik, 20x50, 2011

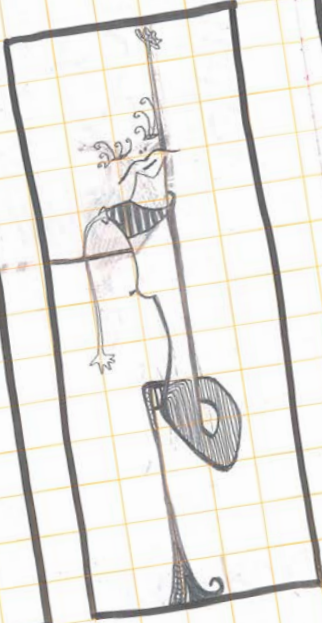


"Do, You, Tu, Sen"
Tuval üzerine karışık teknik, 157x67, 2010

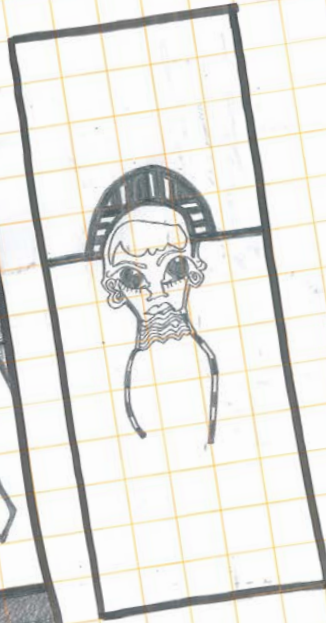


stages of human beings

①



②



③

İstanbul
seri:
ocak 2013

Hayat serüveninde
farklı roller, hayatın
rengi, devingenliği,
neşesi, hüznü ve
yaşanılır olması.



⑤



④



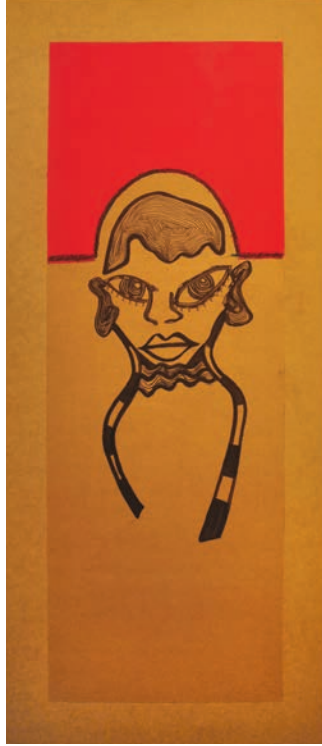
#les arcs
seri:
05.02.13



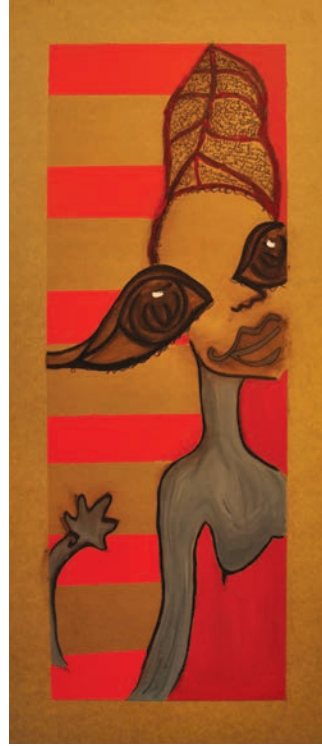
"İnsan dönemleri 1"
Mdf üzerine karışık teknik
115x50, 2013



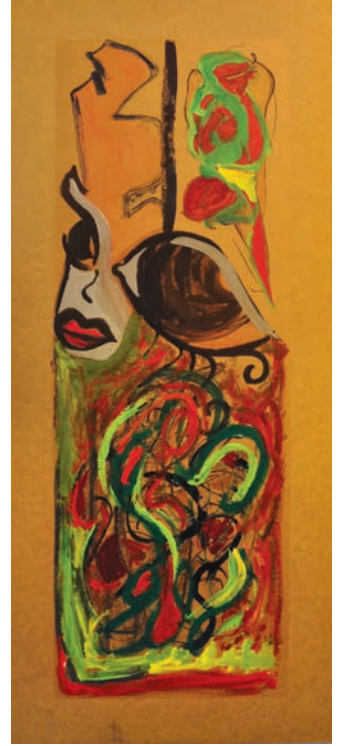
"İnsan dönemleri 2"
Mdf üzerine karışık teknik
115x50, 2013



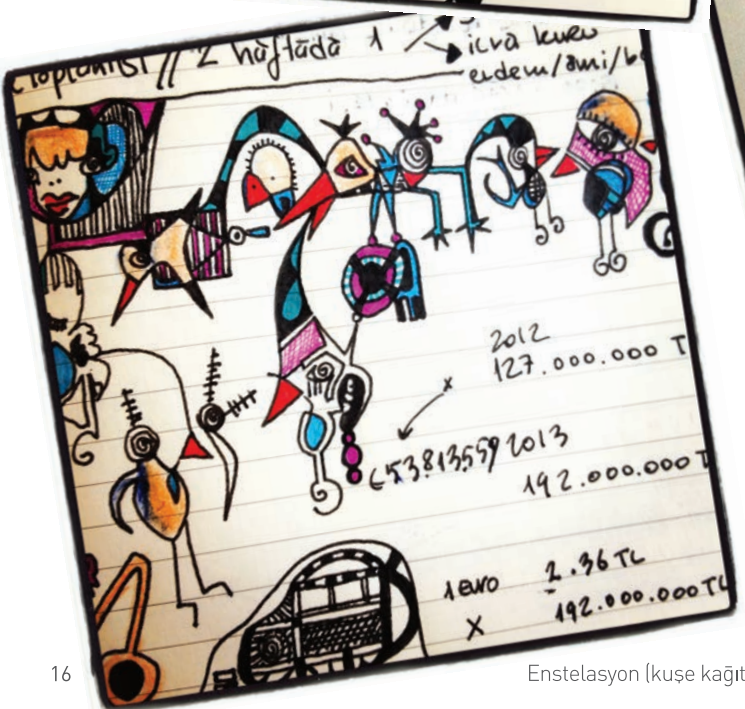
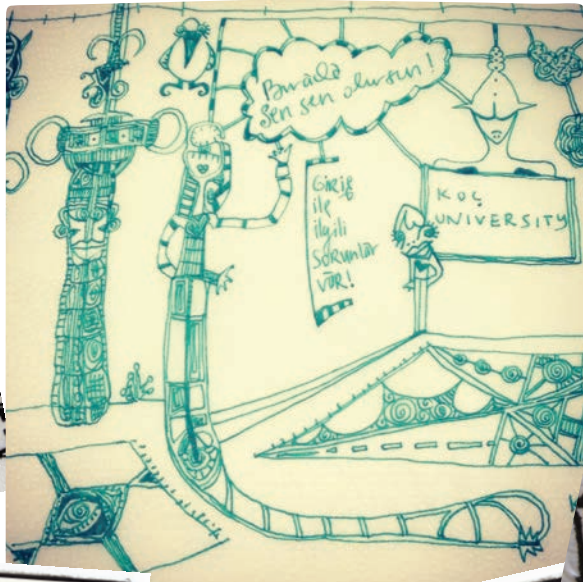
"İnsan dönemleri 3"
Mdf üzerine karışık teknik
115x50, 2013



"İnsan dönemleri 4"
Mdf üzerine karışık teknik
115x50, 2013



"İnsan dönemleri 5"
Mdf üzerine karışık teknik
115x50, 2013



"Telefon insanları"

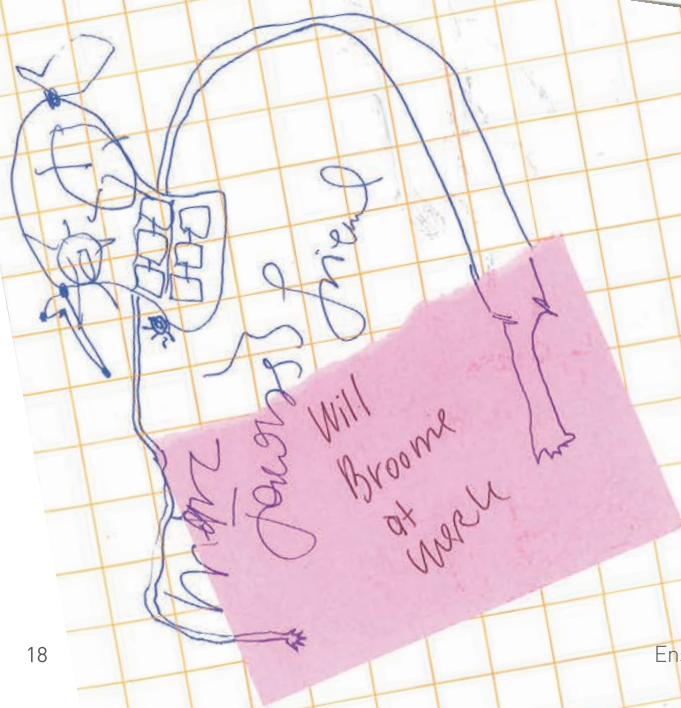
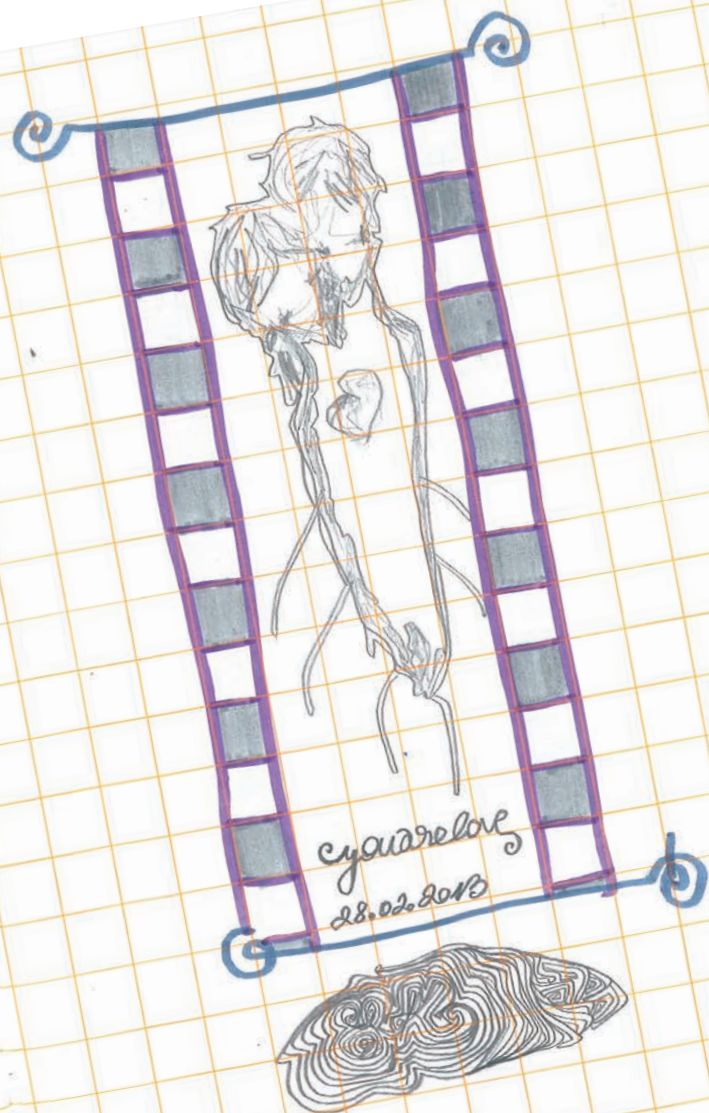
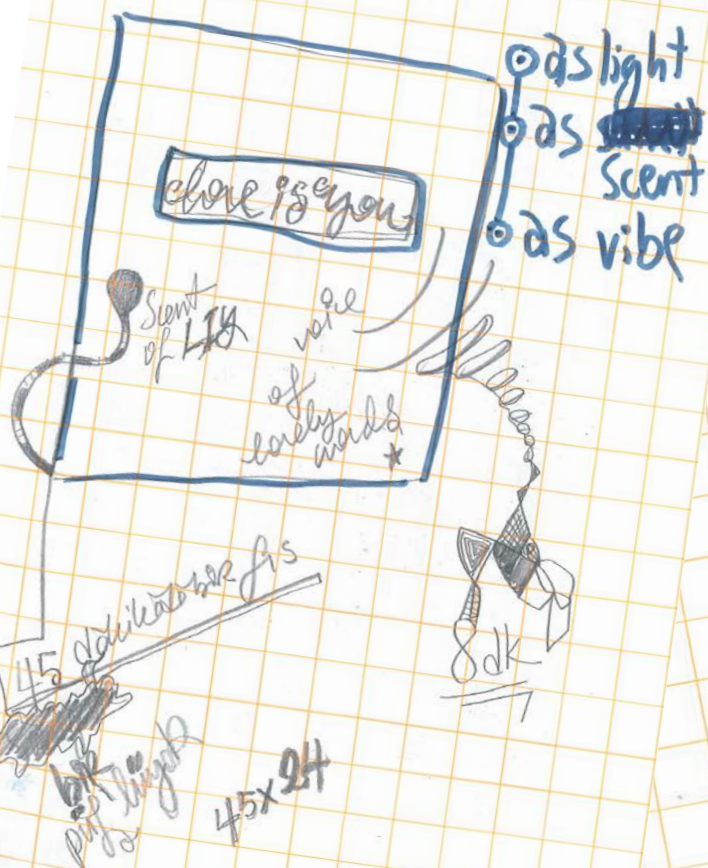
Enstelasyon (kuşe kağıt üzerine karışık teknik çizimler, masa, plexi), 2013



seçil'in kendi iş yaşamını
tamamen ortaya serdiği
bir orta dünya. Gündelik
hayatında yaşadığı
devinimleri, mücadeleyi
güzellikleri ve hisleri kontrol
etmeksizin ortaya çıkıyor.
İzleyici sergi alanında kendi
izlerini bırakabiliyor ve serginin
bir parçası haline geliyor.



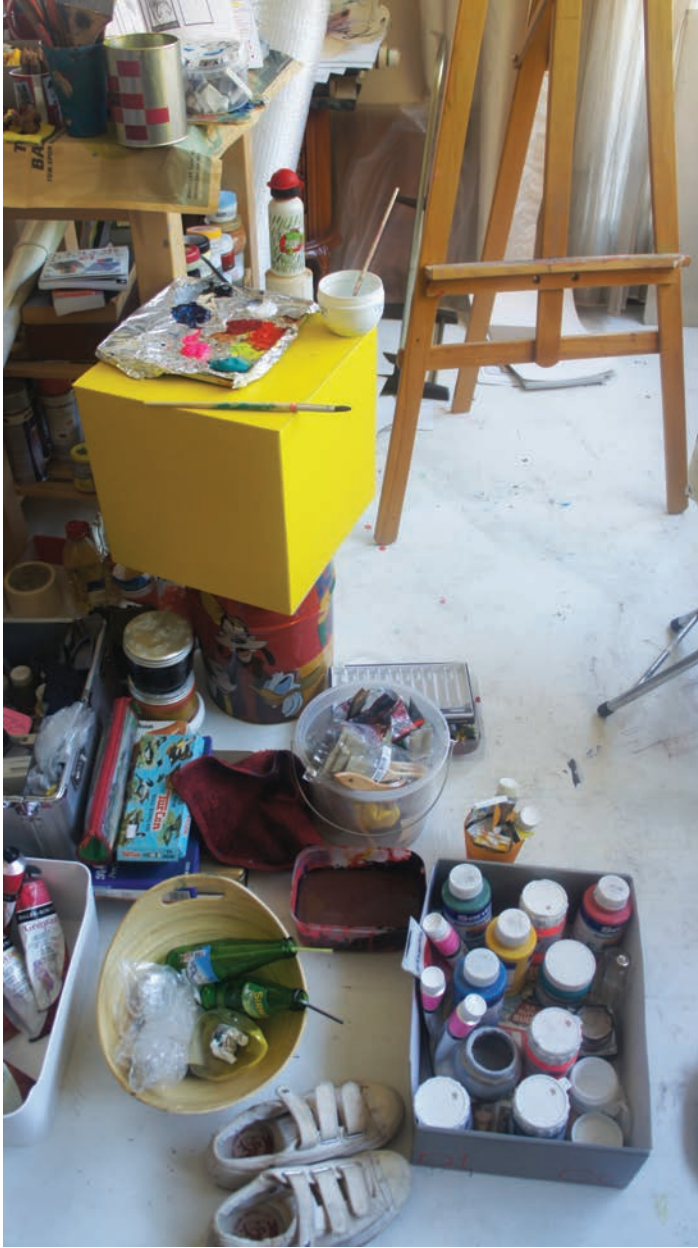
love is in the air



"Love is you skeçleri"
Enstelasyon (neon ışık, ses, koku), 2013

Mutluluğun
ve sevginin
hissi peşinde...

love is you



Seçil Kınay

Seçil İstanbul'da 1981'de doğdu. Ortaokul yıllarını Kocaeli Koleji'nde, liseyi Ankara ODTÜ Koleji'nde, lisans ve yüksek lisansını İstanbul Koç Üniversitesi'nde tamamladı.

Üniversitede Sosyoloji bölümünde öğrenim görmesine rağmen sanat kulübünde ve tiyatro kulüplerinde aktif roller aldı. Koç Üniversitesi'nde iki dönem New York'lu sanatçı Mike Berg'den "Contemporary Art" dersleri aldı ve kavramsal sanat denemelerini de bu dönemde sanat kulübü aracılığıyla gerçekleştirdi.

2005 yılında yine Koç Üniversitesi'nde tam burslu olarak Anadolu Medeniyetleri ve Kültürel Miras programında yüksek lisans yapmaya başladı. Yüksek lisans tezinde, "Müzedede Eğitim" konusuna eğildi ve Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi için 10-12 yaş grubu çocuklara yönelik bir eğitim programı sundu.

Kendini tanımak ve deneyim edinmek adına çok sayıda farklı alanı denedi, sırasıyla; 2003'de P Sanat Dergisi editör asistanlığı, 2004'de Çağdaş Sanat Fuarı kapsamında P Sanat Dergisi satış ve tanıtımı, 2004'de Galerî Artist çatısı altında Ertuğrul Ateş'in asistanlığı, 2005-2007'de Koç Üniversitesi Tarih Bölümü Araştırma Asistanlığı, 2006'da ÇEKÜL'de gönüllülük ve Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi'nde yaz stajı, 2006-2007'de ise İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nde gönüllü eğitmenlik yaptı.

Sanata olan derin ilgisi sanat üretiminden, iletişimine kadar geniş bir alanı kapsamaktadır. Sanat tarihi, arkeoloji ve müzecilik konularında aldığı yüksek lisans eğitimi ile ilgi ve sevgisi daha da pekişti. Eylül 2007'den beri de Vehbi Koç Vakfı'nda Proje Uzmanı olarak çalışmakta, eğitim, sağlık ve kültür alanında projeler geliştirmekte ve yürütmektedir.

Seçil ilk kişisel sergi projesini 2010 yılında Bige Duyulmuş küratörlüğünde ve Begüm Gazioğlu danışmanlığında, İstanbul Küçük Bebek'te galeri veya sergi alanı olmayan boş bir daireyi modern bir müze ortamına dönüştürmeleri ile gerçekleştirdi. Proje üyelerinin müze kurumunun topluma yararları konusundaki inanç ve hassasiyetinden doğan bu deneysel sergileme ortamında Seçil'in 2000-2010 yılları arasında ürettiği tuval üzerine yağlıboya ve mdf üzerine karışık teknik tabloları ile topluma, aileye ve toplumsal cinsiyete bakışını ve duruşunu ortaya koyduğu yerleştirme çalışmalarından oluşan işleri sergilenmiştir.

Seil 

Emekleri için özel teşekkürler:

Pınar Çimen
Fulya Küçükaksoy ve Kültür Merkezi Ekibi
Vedat Onur-Kokucuk
Tülay Kınay ve Duygu Perde Ekibi
Hakan Esen-kolici.com
Taner Yılmaz-Ateş Neon
Kerem Yaman
Nilüfer Ülkügüner Şengel
Selçuk Artut
Ebru Güreli
Bige Duyulmuş-Leyla Atanısay
Osman Nadir Kınay



VEHBİ KOÇ VAKFI FORD OTOSAN GÖLCÜK KÜLTÜR VE SOSYAL YAŞAM MERKEZİ

İZMİT GÖLCÜK YOLU 14. KM ALİ UÇAR CADDESİ İHSANİYE/GÖLCÜK/KOCAELİ T: (0262) 435 67 00 - 435 55 25